

Горячий привет трудолюбивому народу орденоносной Татарии!



РАБОЧИЙ...

С. ХУСНУТДИНОВ,
рабочий текстильной
фабрики им. Ленина.

КОЛХОЗНИК...

М. БИГАШЕВ.
«Кзыл Тубяк»,
овского района.

ПРОФЕССОР...

чипка во революция, бывший ковогон, но-
сильщик, грузчик, чернорабочий Камэй,
ныне профессор Камэй, возглавляет теперь
Казакинский государственный университет
им. Ленинга — один из лучших и старей-
ших университетов страны.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЙ РАЗГОВОР

В кабинете председателя Центрального исполнительного комитета Татарии тов. Байчурин собрался председатель колхозов, бригадиров, конюхи, колхозники и колхозницы, знатные люди орденосного Татарстана. Через несколько дней Советская Татария будет праздновать 15-летие своего существования. И как всегда — в канун праздника — хотелось оглянуться назад, чтобы увидеть, из какой бездны поднялись, посмотреть вокруг себя, чтобы оценить, чего достигли, помянуть о будущем, чтобы порадоваться.

КАКАЯ БЫЛА У НАС ЖИЗНЬ

— Как же мы живем теперь? — спросил тов. Байчурун.

Десятки людей с неожиданной горючностью стали просить, чтобы им разрешили рассказать об этом. Эта честь выпала Мигалку Зарипову — заместителю председателя колхоза имени Ленина.

КАК МЫ ЖИВЕМ ТЕПЕРЬ

Об этом будущем рассказав Гадей Аминю.

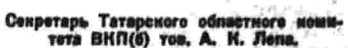
НАШИ ПЛАНЫ

Красную Армию у нас любят все. Недаром каждый из нас, как бы он стар ни был, считает себя ее бойцом, видит себя в ее рядах, если только враг осмелится посягнуть на нашу родину.

Первый татарский стрелковый...

Такова жизнь, таковы люди Первого татарского стрелкового полка.

Г. УСМАНОВ.



ИНЖЕНЕР...

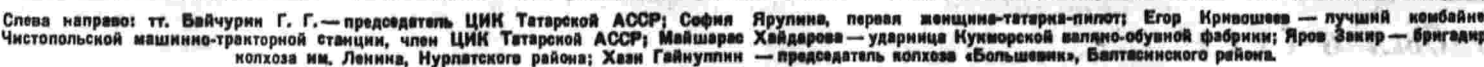
Н. СИБГАТУЛЛИН,
доцент Казанского ХТИ.

ЛЕТЧИК...

...19-летия комсомола Соля-Ирмуша — первая татарка-лётчица в Татарии. Она прекрасно овладела техникой лётного дела, неоднократно премирована и считается лучшим лётчиком Казанского аэроклуба. Уверенно влетает она самолет над фабриками, полями и лесами своей свободной, прекрасной родины.

ПИСАТЕЛЬ...

В своей автобиографии Паджми пишет:
— Я горжусь своей партией, которая
сделала художественное слово оружием
борьбы за победу социализма.



РЕСПУБЛИКА ТРУДА

ФАКТЫ И ЦИФРЫ

ком Новотатарскую слободу в. Азизниппе
векам и грязь и сырость влачила бедную
жизнь татарских бедняков.
призывные молоты мушкетеров на ру-
ки мертвенную тишину этой пустыни.
эдесь мхи и комбчат — гор-

Если до революции 39,7 проц. самой лучшей и самой удобной земли принадлежали помещикам, кулакам и духовенству,

Честная работа, забота о колхозном производстве, упорный труд на полях и в

**Председатель Совнаркома АТССР
КИЯМ АБРАМОВ.**

В своей автобиографии Паджми пишет:
— Я горжусь своей партией, которая
сделала художественное слово оружием
борьбы за победу социализма.

„Запрещенная демонстрация“

Новый роман
Л. Муссиака *

Действие романа «Запрещенная демонстрация» развивается вокруг запрещенной демонстрации на улицах Парижа 23 августа 1927 года в связи с делом Сакко и Ванцетти. Несмотря на то, что прошло уже почти восемь лет со дня этой демонстрации, роман Муссиака остается весьма актуальным.

Дело Сакко и Ванцетти в большой мере способствовало политической разведке в рядах буржуазной интеллигенции. Поэтому и нужно признать удачным выбор Леона Муссиака темы романа.

Каждая очередная телеграмма из Америки вновь ошелолила в Париже не только на фабриках и заводах, но и в кафе, в магазинах, в парикмахерских, на улицах. Когда стал известен приговор, возмущение рабочих не было границ. Оно вылилось в мощную и грозную демонстрацию. Запрещенная демонстрация открыла глаза многим тысячам рабочих и честных интеллигентов Констан Ринар (один из героев романа) она помогла изжить старые, ставшие уже традиционными иллюзии о праве, справедливости и прочих «ценностях» из багажа предрассудочного интеллигента.

В общественно-политическую сюжетную ткань романа вплетена линия, так сказать, интимно-семейного порядка. Перед читателем проходит жизнь мелкобуржуазно-интеллигентской семьи Констан и Софи Ринар. Константин — сужавшийся интеллигент; он не лишен чуткости в социальных вопросах, способен от предрассудков религиозного и бытового порядка, но он во власти буржуазно-демократических иллюзий. Через очертаниях влиятельных на рассматривает и дело Сакко и Ванцетти. Его симпатии в неминуемо пострадают от оценки, однако от «сопротивления советам» он не в силах перейти к какому-либо активному действию. Правда, политические события толкают его вперед, он начинает, к ужасу своей жены, мешанины Софи, читать «Юнгштедте», но на демонстрацию 23 августа он поспевает почти случайно.

Именно для таких случаев, по мнению Муссиака, интеллигентского события 23 августа 1927 г. послужила наглядным политическим уроком.

Софи Ринар — типичная ограниченная интеллигентка, преподнесенная в качестве предостережения: религиозных, социально-бытовых, инстинктивных. Софи не может примириться с мыслью о том, что ее мужа — Денна — оклеветала женой типографского рабочего Пьера Люмона, не оформив, как подобает в «приличных семьях», своего брака.

Слабее представлены Муссиаком подлинные герои его романа — Пьер и Денна.

Пьер — рабочий в типографии, партизан-активист, один из застреленных демонстрацией. Читатель не столько видит Пьера, сколько узнает о нем из рассказов автора. К сожалению, его образ очерчен автором схематично, и читатель, восторгаясь им, не узнает его характерные черты из рассказа автора, уже наперед угадывая, как и в каких случаях будет вести себя Пьер.

Более живые образы представителей буржуазного мира — Кормон, владелец типографии, Сервиоли, его друг. Их социально-политические характеристики правдивы.

Семья Кормонов в романе Муссиака — олицетворение реакционных буржуазных кругов Франции. Пьер Люмон и товарищ — противоположный классовой полюс. Софи Ринар безразлична. Что же касается Констан Ринара, то у Пьера Люмона борьба не с ним, а борьба из-за него. В этом Люмон помогает ставшая его сожительницей Денна Ринар отвлечь от скрам империализма и шовинизма, но он еще не совсем понял, какой путь ведет к освобождению от них.

И. ЛУППОЛ.

* Издание государственного издательства «Художественная литература».

Начата постройка памятника С. М. Кирову

ОДЕССА, 22 июня. (Морр. «Правды»). В городе Кирове (б. Виссарион) начата постройка памятника Сергею Мироновичу Кирову. Врешовая фигура С. М. Кирова высотой в 3,6 метра будет возвышаться из 5-метровой пьедестала. Скульптурные работы произведут заслуженный деятель искусств проф. Маннер. Архитектурными работами и планированием сквера вокруг памятника руководит заслуженный деятель искусств архитектор Лангбард.

НОВЫЕ СОВЕТСКИЕ СТАНКИ

ГОРЬКИЙ, 22 июня. (Морр. «Правды»). Горьковский станкостроительный завод осваивает производство ряда новых станков. Сейчас проходит испытание впервые в Союзе изготовленного провольного-фрезерного станка с гидравлической подачей. Над этим станком инженеры завода работали 8 месяцев. Завод выпустил 4-шпиндельный станок для фрезерки выхлопных труб автомобилей. Он установлен на автозаводе им. Молотова. Всего в этом году завод выпустит 35 таких станков.

УЧИТЕЛЯ БЕЛОРУССИИ НА ОТДЫХЕ

МИНСК, 22 июня. (Морр. «Правды»). 20 тысяч учителей начальных и неполных средних школ Белоруссии получили летний отпуск. Для организации культурного отдыха учителей и их семей закуплено 4.100 путевок в дома отдыха и санатории Белоруссии, Крыма и Кавказа. На эту цель ЦК союза работников начальных и неполных средних школ в районные исполкомы отпущено 745.000 рублей. Большинство уже получили путевки.

Около 500 работников школ направляются в экскурсию по Союзу. 27 преподавателей географии минских школ выехали на Беломорско-Балтийский канал. 5 июля туда же направляется другая группа.

ДОМ ОТДЫХА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ

ДИКАНЬКА, 22 июня. (Морр. «Правды»). В декабре районный съезд советов принял решение об организации дома отдыха для колхозников Диканькинского района. Колхозники с ранней весны принимались за стройку.

Место для дома отдыха выбрано на хуторе Брусин, близ Диканьки, на берегу реки Ворсклы. Построено два дома, в каждом — по три комнаты. Вспомогательные строения, туалет, баня, на окнах — галереи, по двору — лаубы, дорожки, посыпанные песком.

Первые 30 ударников колхозных полей Диканькинского района закончили здесь свой отдых.

ЭКСПОРТНЫЕ МЕХА ИЗ ЗАЯЧЬИХ ШКУРОК

ПСКОВ, 22 июня. (Морр. «Правды»). Фабрика «Пролетарий» овладела способом выделки и окраски шкур зайца-беляка под серебристо-черную лисицу, куньих, белого и голубого песен. Эти меха находят широкий сбыт в Париже, Лондоне и Нью-Йорке.

Фабрика выпускает для экспорта около десяти видов мехового товара. Помимо мехов-инициалов выработываются так называемые фантазийные меха различных оттенков: темно-синие, светло-голубые, коричневые, стального цвета, песочные, кремовые, фиолетовые, пользующиеся большим спросом за границей.

Названия псковской фабрики «Пролетарий» получили высокую оценку на последнем международном пушном аукционе в Ленинграде. Все ее продукция, представленная на аукционе, была раскуплена иностранцами.



За пятнадцать лет существования Советской Татарии учебные заведения республики выпустили несколько тысяч специалистов. На снимке: группа студентов старших курсов Казанского педагогического института: гг. Ахмедов, Меребова, Шабанов, Шугуров, Ибрагимов и Бабушкин.

Фото Б. Власова.

ДЕЛО ГОЛИКОВА

(От нашего специального корреспондента)

Голиков Семен Иванович проработал на Рязанском кожевенном заводе 17 лет. Четырнадцать лет из них он отдал производству, работая в самых вредных цехах — зооном и барабанном. За хорошую производственную и общественную работу его неоднократно премировали. Голиков был делегатом съезда ЦК союза кожевников в 1926 году, делегатом армейской конференции комсомола, членом комитета и т. д.

Сырой производством отравился на зноме Голиков: он заболел ревматизмом. Болезнь заставила его перейти на более легкую работу — сторожем в контрольной буре.

Все было хорошо. Но вот начальником охраны завода стал новый, малоизвестный человек — Гришаков.

У Гришакова была установка покарать пороков, — говорит старый рабочий завода тов. Ларин.

В ноябре прошлого года на завод приезжал управделами треста «Москож». Он дал устное распоряжение выдать каждому инженерно-техническому работнику кожаную сумку, кошелек, портфель, перчатки, обувь, одежду. Голиков не был исключением — его пустили в гараж «рабочего». Ротвейсман администрации воспользовался сумкой: за четверть квартала прошлого года было разворовано шесть тысяч сумок. Кожа, ворвалась, а людей, борющихся с этим, не поддержали.

9 ноября Голиков задержал мастера Шершова с кожей на три пары сапог, тогда как пропуск был выдан на одну пару. Несмотря на протесты Голикова, начальство охранило Гришакова пропуском с территории завода Шершова с кожей. Рабочие завода, узнавшие об этом, потребовали срочного расследования. Администрация решила замять дело.

Через несколько дней после этого случая технический руководитель завода Федер выехал к себе в Гришаков, а затем на членскую пожарную охрану Лазушкин. Федер потребовал снять с работы или уволить Голикова и сторожа Самойлова за то, что они «порочат работников завода перед рабочей массой». Лазушкин не отказался выполнить это распоряжение. А Гришаков выполнил.

Гор. Рязань.

А. ШЕРБАКОВ.

Пьеса о партизане Сергее Лазо

КАБАРОВСЬК, 22 июня. (Морр. «Правды»). Писатель Титов и Кузнецов пишут пьесу о революционном герое Лазо — легендарном герое партизанского движения на Дальнем Востоке и в Восточной Сибири.

В распоряжении авторов имеются многочисленные исторические документы о боевой деятельности командира-партизана Лазо. Одноименно идет работа на сценарий для кинофильма «Сергей Лазо».

ИНЖЕНЕРЫ ПОЛИГРАФИИ

Литотип, которому придется набирать эти строки, представляет собой сложную и быстродействующую машину. Машину эту у нас, разумеется, не единственные. Советские машинисты, добившиеся за последние три-четыре года огромных побед, имеют успехи и в линии полиграфии. Так, завод им. Макса Гельна, в Ленинграде, сейчас производит литотипы, малые ротации и фальцовочные машины; завод им. Лигоя в Рыбинске — литографские машины, газетные ротации, стереотипное оборудование.

Вновь осваивается производство книжных ротаций, однокрасочных и двухкрасочных офсетных машин, матриц в литотипах, пневматических самокатающих и другого весьма сложного оборудования для полиграфии.

Ничего обстоит дело в полиграфии с рутинными кадрами. При всем богатстве новой техники полиграфия до сих пор (и не только у нас в СССР) по многим сохранила черты ремесленного производства. Основные ее элементы — механизмы, бумага, краска — достаточно еще не изучены. У сложных агрегатов нет практики, смутно представляющие себе механику полиграфических машин.

Тем приятней отметить предстоящий набор в Москве выпуск первых инженеров полиграфии. Пять лет назад 50 практиков типографского дела с большим производственным стажем впервые пришли в аудиторию только что созданного тогда Московского полиграфического института.

Вскоре появилась своя учебная типография, за ней возникла одна за другой пять лабораторий. Сейчас в институте обучаются уже 600 студентов. Есть свой рабфак, где без отрыва от производства занимаются 350 человек.

Нельзя сказать, что полиграфическая промышленность успешно помогла институту. Он рос и развивался почти без поддержки и лишь с осени, после передачи его в ведение Наркомата местной промышленности, стал пользоваться вниманием. Зато теперь все выпускники, среди которых есть и технологи, и химики полиграфии, уже «расписаны» по крупнейшим комбинатам, где им предложены должности технических директоров, начальников цехов и т. п.

Пожелаем нашим первым инженерам полиграфии блестящих успехов, чтобы все наши книги, брошюры, журналы, газеты были и по содержанию, и по форме превосходными.

ТИХ. КОЛОДНЫЙ.

На темы дня

(Из статей и писем, поступивших в редакцию)

Чернильные пятна

Миллионы школьников ежедневно носят с собой в школу чернильные, так называемые «непротертые», из которых чернила все же проливаются. Сколько печали приносит эти чернила не только малышам, но и взрослым! Даже самые аккуратные дети всегда успевают вымазать чернилами тетрадь, книгу, костюм, руки, а заодно и лицо. Предусмотрительные школьники часто носят чернильные в вытнутой руке, а дождь, ветер и мороз. Но и это не гарантирует малышей от чернильных пятен. Тов. С. Савиных (из Астрахани) пишет:

«Научили отдаленного народного образования не могут избежать школьников и их родителей от этих, по сути дела, легко устранимых неприятностей? Сделать в перерывах углубления для чернильных пятен было в прежних земских школах, иметь в школе чернила и чернильницы — все это дело не столь трудное. Если у Наркомпроса не найдется для этого средств, то каждый родитель согласится внести их за каждого ребенка. И это родители обобидят дешевле, чем непрерывные померы одежды и вечные неприятности с детьми».

Как известно, в центральной полосе нашей страны больше нет, есть ручьи, да и те очень часто высыхают. В свое время на территории нынешних Воронежской и Курской областей было сооружено немало прудов. Они способствовали отражению паводков от асухи. В прудах было много щуки, леща, плотвы и других рыб.

«Сейчас большинство прудов разрушено, а оставшиеся заросли, оставшиеся без присмотра, — пишет тов. И. Акимов. Это, конечно, отражается на урожае некоторых полей. А в рыбьи и говорить не приходится: она почти вся переловлена. Пролетают оттого, что пруды не имеют своего хозяина. Ими распоряжаются все, кому не лень. Разве так трудно закрепить пруды не только формально, но и по существу за колхозами? Колхозники никогда не откажутся от такого добра и всегда сумеют дать ему толк. От этого будут польза и государству и колхозникам».

Разрушенные пруды, безусловно, надо восстановить, а заросшие привести в надлежащий порядок. Займаться об этом должны местные органы, привлекая колхозы и совхозы.

О винограде и соках

Свежие виноградные плоды и правильно приготовленные безалкогольные продукты (соки, концентраты и пр.) имеют огромное питательное и лечебное значение. В Америке ежегодно перерабатывается на соки и другие безалкогольные продукты свыше 2½ миллиона тонн винограда, в Италии — 3 миллиона тонн. В Италии и в ряде других стран развито крупное производство концентратов из винограда и виноградных соков для армии.

«К большому сожалению, — пишет проф. Богарев и доктор Лившиц, — производство безалкогольной продукции из винограда у нас, несмотря на ряд принятых государственных постановлений, еще до сих пор не получило соответствующего развития. В настоящее время на соки и концентраты в СССР перерабатывается меньше 1 проц. всей виноградной продукции. Из-за отсутствия крупного механизированного производства по переработке винограда соки обходятся дорого и к тому же получают часто низкое качество».

Авторы полагают, что ответственность за развитие безалкогольной промышленности надо возложить на Наркомат земледелия или Наркомат пищевой промышленности.

С. ДИНАМОВ

Чему нас учат классики

Мно — огромный. Советский человек — пылкий, любознательный. По всем направлениям просторности в времени, по всем планам истории, по всем измерениям жизни ищет мысль советского зрителя, стремится изложить в раскрыть. Каким многообразным должно быть искусство, чтобы удовлетворить этот широкий и глубокий интерес! Везде закономерно поэтому внимание зрителя к классической драматургии, в живых образах рассказывающей о еще не остывшей истории, о людях минувших дней.

Последние годы были особенно плодотворными в глубоком освоении классики. Огромное значение имело опубликование новых материалов об отношении Маркса и Энгельса к классическому наследию, в Лассалю, в Байраке.

Знакомые товарищи Сталиным лозунг социалистического реализма — это лучшее обобщение всего грандиозного опыта классической культуры, — требует серьезного и плодотворного изучения классики, действительной критической учебы у них, без заискивания и без вероломства.

Социалистический реализм — вот что возвращает классике новую жизнь. Формализм сменяет Гейне, превращает великие Гете в полноту нежности, упиваются бестрункой в романтике Шиллера, не осмеливаются поставить на своей «универсальной» сцене трагедию Шекспира (в Берлине идет только одна пьеса Шекспира — комедия «Много шума из ничего», в Шиллер — представлен в Берлинском государственном театре только «Мессанский невеста»).

На советской же сцене классикам занимают почетное место, их любят, и похвалы, и изучают, у них участв. Из чужих сезонов и огромных мыслей вытекают наш читатель и зритель, чтобы проникнуть в глубь истории.

Какие замечательные художественные средства имеет театр, чтобы помочь своим

зрителям в этом увлекательном путешествии по разным эпохам, классам и странам! Он создает живые характеры, он свободно превращает крошечную площадку сцены в арену исторических событий.

К сожалению, не все театры понимают свою ответственность за воспитание молодого поколения. Формализм превращает классику в простую трамплин для причудливых прыжков режиссера, он выхватывает огромное содержание классической драматургии, лишает ее жизни и страсти. Формализм вытесняет свой «культуры». Но эта культура привнесла и в нашу жизнь, она лишила большую мысль и в силу этого не может отшатнуться, колоссального содержания классического искусства.

В литературе формализм раздробил, но лучшие творческие силы под руководством А. М. Горького объединились против него. И советские архитекторы дают решительный отпор формализму. В живописи за последние два года также произошла борьба с формализмом, правда, очень мало пока захватили графика и скульптура.

Театр остался почти в стороне от этой борьбы с формализмом, она в нем еще по-настоящему не началась. Наши театры выпускают иногда формалистские и триллерские спектакли, превращая классическую и советскую драматургию в какое-то либретто для своих пылких номеров. Но никак не нужно на это делать выводов, что всякое познание, всякая культура, всякий экспонент есть формализм.

Эксперименты, конечно, возможны и желательны, без этого не создается большого искусства (разве не является неучеными исследователи новых путей театра К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко и В. В. Мейерхольд).

Экспериментом был, например, спектакль «Внезапная ночь» в Камерном

театре, в котором А. Я. Тавров соединил Шекспира, Пушкина и Шоу. Это, однако, не помогло А. Конов разорвать свое большое дарование.

Совершенно неудачным оказался эксперимент Малого театра. Пьесу Островского «Волки и овцы» так почтенно перенесли на поминки-буржуазного быта в мистический и получился упрощенный антиреалистический спектакль. Зато театр под руководством Ю. А. Завальского так же пьесу Островского разорвал в большой и пыльный спектакль.

Завальский даром пьесы сделал «волков», он раскрыл только суть пьесы, поминки и лопоток пародии России, перенес пьесу Островского и уложил пьесу новым пониманием. Спектакль стремился в зритель, в нем нет гуманности, он полонно театрален.

Некоторые художники думают, что, борясь с формализмом, не нужно критиковать натурализм, дабы, упав божу, не повредить художникам-реалистам. Но полнота художника-реалиста, для которого опасна критика натурализма. А. М. Горький совершенно обратил внимание, что фотографизм объектно принимает в наш мир живописи. Подобный фотографический натурализм есть и в театре. «Мертвые души» в МАТ им. Горького имеют весьма сильный налет такого натурализма, спектакль не сверкает знойностью, он напоминает музейный экспонат.

Хочется поэтому упомянуть совсем молодой Московский театр рабочей молодежи. Он по-своему прочитал Островского. Трагедия сыграла «Бедность не порок», как спектакль о молодежи в старое время, лобаясь к Островскому поэзии, пьесы, восторгом, знойностью и бережно пропелась по последней сцене своим молодежным голосом. Многие актеры, даже исполнителю главных ролей, совсем недавно выступили на

сцене. С ними много и серьезно работали режиссеры и актеры МАТ им. Горького: И. Я. Сулакян, В. С. Соколов, Н. В. Тихомирова. Хороший труд — хорошие результаты. Огромная культура художественного театра дала энтузиазму громадные направления.

Наш театр стремится охватить разнообразие классических жанров. Наш театр ценит чувство юмора в театре. Вот с таким чувством юмора пошел в Диккенсов режиссером В. Я. Станицин. И. М. Раевский и художник П. Вильямс, создавая красочный и точный удивительный спектакль «Пиквикский клуб».

Очень хорошо поступил и второй Московский художественный театр, поставив «Испанского слепоты» Флетчера — современника Шекспира.

Флетчер надевается на ханжества, на опустошение, на окрестности, на скудную жизнь.

Нельзя поэтому особенно следует отметить опыт В. Мейерхольда, создавшего спектакль «33 оборота» по Чехову, придавшего юмор Чехова грозное движение к сцене.

Со всех концов страны раздается голос Шекспира, на многих языках народов Советского Союза гремит его крепкое слово.

«Шекспир, Шекспир и без юмора Шекспир» — озаглавил одну из своих статей Гете. Да, мы за Шекспира, озабоченного не по плечу Европе и Америке.

Да, нам нужна в классической трагедии, Шекспире стало человечество, что бы можно было забыть эти страдания. Сантхон жесткой была жизнь, чтобы не было ее болью наше сердце. Нужно вознестись проломом, чтобы хорошо и до конца познать настоящее. Трагедия нам нужна потому, что величайший накал страстей в ней не ослабляет социальное содержание человека — оттачивает его характер, придает ему страстность и полагает любить быть любящей, мужеству быть мужественным, смелости быть действительной смелой и не знающей страха.

Опыт классической трагедии нужен, потому, нашей молодой драматургии, которая должна создать социалистические трагедии на многовековой истории борьбы человечества за освобождение. Но чем

сложнее явление, тем серьезнее к нему нужно подходить.

Не нужно забывать, что даже величайшие художники прошлого создавали образы эпохи, но всегда выражали действительность в ее истинной полноте. Шиллер, например, в «Марии Стюарт» всечески идеализирует королеву Марию, — эту изувещившую фанатичку, которую народ прозвал «Марией Кровавой».

Классическая трагедия в истекшем сезоне появилась на сценах в тех театрах, которые почти совсем не ставят классических, и точно удивительный спектакль «Пиквикский клуб».

Очень хорошо поступил и второй Московский художественный театр, поставив «Испанского слепоты» Флетчера — современника Шекспира.

Флетчер надевается на ханжества, на опустошение, на окрестности, на скудную жизнь.

Нельзя поэтому особенно следует отметить опыт В. Мейерхольда, создавшего спектакль «33 оборота» по Чехову, придавшего юмор Чехова грозное движение к сцене.

Со всех концов страны раздается голос Шекспира, на многих языках народов Советского Союза гремит его крепкое слово.

«Шекспир, Шекспир и без юмора Шекспир» — озаглавил одну из своих статей Гете. Да, мы за Шекспира, озабоченного не по плечу Европе и Америке.

Да, нам нужна в классической трагедии, Шекспире стало человечество, что бы можно было забыть эти страдания. Сантхон жесткой была жизнь, чтобы не было ее болью наше сердце. Нужно вознестись проломом, чтобы хорошо и до конца познать настоящее. Трагедия нам нужна потому, что величайший накал страстей в ней не ослабляет социальное содержание человека — оттачивает его характер, придает ему страстность и полагает любить быть любящей, мужеству быть мужественным, смелости быть действительной смелой и не знающей страха.

Нужно место с тем забыться о том, чтобы народ с классической нации театры давали еще больше спектаклей на советские темы, помогая росту и развитию советских драматургов и работая с ними, но наш зритель хочет смотреть хорошие пьесы о своей жизни, о своем времени, о своей борьбе. И будет жертва самая прекрасная и глубокая классическая пьеса в том театре, который оторвал от жизни, который будет «специализироваться» на классике. Такой театр будет просто унылым, пыльным и объективным музеем.

Только живые мастера нашего театра делают классику живой и настоящей, превращая ее в полную и убедительную школу жизни, — так упреждает театр настоящее, так история прошлого теорет историю будущего.

СТАЧКИ В ГЕРМАНИИ

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»)

БЕРЛИН, 22 июня. Несмотря на то, что германская печать скрывает факт стачки на крупнейшем автомобильном заводе Вандер-Верфа в Хемнице, вест об этой первой крупной стачке, продолжавшейся 8 дней и закончившейся победой рабочих, быстро распространилась в рабочих кварталах Берлина и других промышленных центров. Среди берлинских пролетариев эта стачка усиленно обсуждается во время обеденных перерывов на заводах.

Под влиянием этой успешно проведенной стачки усилилась борьба рабочих и на других предприятиях против непрерывного снижения зарплат. Если раньше на отдельных предприятиях рабочие не решались организованным путем выставлять свои требования, если они опасались увольнения и отдачи под суд за «нарушение трудовой дисциплины», то теперь они все смелее предъявляют фашистским администрациям свои требования.

Так, на химическом заводе акционерной компании Рудерс в Трептове (пригород Берлина), насчитывающем 2 тыс. рабочих, на прошлой неделе была проведена итальянская забастовка, продолжавшаяся почти два дня. Забастовка была вызвана отменной почасовой платы и введением аккордной системы. Рабочие, прочитав объявление администрации завода, открыто выражали свое негодование. В отделе заводской контрольной полиции возникли беспорядки. Члены «совета доверия» начали успокаивать рабочих, обещая, что администрация не решится пойти на снижение зарплат. Все же рабочие избрали делегацию для переговоров с администрацией. Представители администрации заявили, что от отмены аккордной системы не может быть и речи. После этого рабочие объявили итальянскую забастовку. Через полтора дня администрация завода заявила об отмене аккордной системы и обещала сохранить старые ставки. Рабочим было поставлено лишь одно условие — не разглашать о случившемся.

Другой инцидент произошел на заводе сжатого газа в Пенетике (Берлин). Не удовлетворенные недавно проведенным снижением заработной платы до 72 пфеннигов в час, администрация наметила новое снижение — до 66 пфеннигов. Когда об этом узнали рабочие, они обратились в соответствующую организацию «Трудового фронта». Как и всегда в подобных случаях, «трудоустройством» ушли руки. Он заявил, что вопросы заработной платы его не касаются.

В ответ на это половина рабочих завода демонстративно вышла из «трудового фронта». Среди оставшихся началось брожение, и вскоре многие из них также заявили о выходе из «трудового фронта».

Ввиду сложившегося положения администрация завода обязалась сохранить до 15 октября прежние ставки с тем условием, чтобы рабочие взяли обратно заявления о выходе из «трудового фронта».

На машиностроительном заводе Вольфа в Борнхальме (район Берлина), выполняющем военные заказы и работающем в три смены, администрация неожиданно сократила воскресную прибавку. Рабочие, болевшие сначала протестовать против этого незаконного снижения заработной платы, узнав об успешной стачке на заводе Вандерверфа, изменили тактику. Они потребовали немедленного восстановления прежней воскресной прибавки и заявили, что в противном случае они в первое же воскресенье не выйдут на работу.

И действительно, в воскресенье 22 июня ни один рабочий не появился у станка. Администрация вынуждена была уступить и восстановила предельно воскресную прибавку, а также уплатила разницу за время снижения оплаты.

От пока отдельные и разрозненные акты классовой борьбы говорят сами за себя. Характерно, что число конфликтов на предприятиях в Германии растет с каждым днем. Не случайно ушедший в длительный отпуск лейбс-фюрер Гитлер, для согласования действий «трудового фронта» и предприятий решил лично поехать в Берлин, чтобы «наладить отношения» с рабочими, а также «обсудить возникающие на предприятиях социальные проблемы».

ЯПОНСКИЙ ВОЕННЫЙ И МОРСКОЙ БЮДЖЕТ РАСТЕТ

СВЫШЕ 1.200 МИЛЛИОНОВ ИЕН

ТОКИО, 22 июня. (ТАСС). В связи с составлением государственного бюджета на 1936/37 г. газета «Асахи» указывает, что премьер-министр Овара на днях заявил: «На сокращение военных расходов абсолютно нет никаких надежд». Военный министр Хасэгава заявил, что армия ни в коем случае не согласится на пропорциональную сумму в 491 млн иен, а потребует около 600 млн иен. В свою очередь морское министерство требует свыше 600 млн иен. «Асахи» подчеркивает, что требования военного и морского ведомств по новому государственному бюджету составят свыше 1.200 млн иен.

Агентство «Синбун ринго» сообщает, что на совещании Хасэгава и Хаттори (заместитель военного министра) и Нагата (начальник военного бюро военного министерства) 20 июня военное министерство приняло к рассмотрению составление военного бюджета на следующие основания:

1) на продолжение в течение ближайших двух лет программы пополнения вооружений должно быть израсходовано 200 млн иен;

2) будущий бюджет должен включать 86 млн иен на расширение военно-воздушных сил;

3) «для поддержания мира и порядка в Манчжоу-Го, а также строительства казарм и т. д. воинской армии» требуется около 150 млн иен;

4) в военный бюджет с будущего года должна быть включена соответствующая сумма на новые мероприятия.

БЕСЕДА РИББЕНТРОПА С ХОРОМ

Расчеты английской дипломатии

(По телеграфу от специального корреспондента «Правды»)

ЛОНДОН, 22 июня. В ходе продолжавшихся англо-германских переговоров Риббентроп беседовал вчера с министром иностранных дел Сэмюэлем Хорком и морским министром Эрнестом Менселлом.

Высказываются предположения, что последние переговоры Риббентропа с Хорком касались не морских, а иных вопросов. Официальные английские круги подтверждают, что переговоры перешли на первоначально намечавшиеся границы.

Со стороны англичан все громче высказывается надежда, что заключение англо-германского морского соглашения укрепит британскую позицию при последующих морских переговорах с Соединенными Штатами Америки и с Японией. В этом духе открыто высказывается журнал «Экономист», который пишет:

«Если бы мы могли заставить французских, итальянских и советских представителей вступить с нами в переговоры об ограничении военно-морского строительства на основе принципов, содержащихся в англо-германском договоре, мы бы сумели разрешить проблему франко-итальянской конкуренции на Средиземном море и советско-германской конкуренции на Балтийском море. Мы бы сумели также помочь Европе избежать вовлечения в поток конкуренции в морских вооружениях на Тихом океане...»

Если бы мы были способны по поводу нашего положения в европейских водах, мы бы сумели удержать наши позиции на Тихом океане, переведа туда часть наших европейских морских сил. Как утверждает корреспондент «Дейли телеграф»:

«Посольство Японии, Франция, Италия уже в основном согласились с этим предложением, все руководящие морские державы, за исключением Соединенных Штатов, готовы теперь отказаться от своих гигантских в 35 тыс. тонн. Как нам стало известно, Германия сочувствует также английскому предложению об ограничении водозащиты крейсеров в 7 тыс. тонн».

На следующей морской конференции британский план небольших и дешевых военных судов получит поэтому могущественную поддержку.

Тем не менее в английских кругах явственно проявляются растущие сомнения в отношении заключенного с Германией соглашения. «Манчестер гардиан» публикует письма в редакцию, исходящие из различных кругов, авторы которых единодушно выливают следующие положения: 1) англо-германское морское соглашение неизбежно приведет к новой гонке в вооружениях; 2) следует уяснить в доброй воле фашистской Германии в отношении выполнения взятых ею на себя обязательств.

В одном из этих писем, автором которого является консервативный член парламента Шаллотон Вейли, утверждается, что заключенное соглашение «дезорентирует общественное мнение».

«Весь дух германской внешней политики при гитлеровском режиме», пишет Шаллотон Вейли, — является непоколебимым и достойным сожаления. От понимания журналистами на иностранной территории до вмешательства в вопрос об австрийской независимости сила там заменила право. Как же мы можем сколько-нибудь верить тому, что после нескольких лет лихорадочных морских вооружений они затем прекратятся?»

Два другие письма противников заключенного соглашения принадлежат перу бывшего лейбористского члена парламента Страбоджи, вице-президента французской радикал-социалистической партии Жаку Кейсеру и бывшему члену парламента коммунисту Саллазале.

Берлин.

ПЕРЕГОВОРЫ ИДЕНА В ПАРИЖЕ ЗАКОНЧИЛИСЬ

Париж, 22 июня. (ТАСС). Агентство Гасас сообщает: «Франко-английские переговоры закончились. После окончания переговоров Идена и Идена передали для опубликования заявления, что переговоры будут продолжены по возвращении Идена из Рима».

В заявлениях говорится, что обе стороны пришли к соглашению, что необходимо работать в тесном сотрудничестве над организацией мира путем повышения коллективной безопасности.

В английских кругах передают, что сообщения, полученные Иденом из Лондона, открывают весьма благоприятные перспективы. Однако ввиду серьезности проблем, возникших в связи с вопросами, постав-

ПРОЕКТ ДВУСТОРОННЕГО АНГЛО- ГЕРМАНСКОГО ВОЗДУШНОГО ПАКТА

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»)

БЕРЛИН, 22 июня. Взоры германских кругов устремлены в данный момент на Париж и Рим.

Как утверждает германская печать, Иден рекомендовал вчера Лавалю «вступить в контакт» с Берлином. Очевидно, в ожидании этого «контакта» германской печати приказано воздержаться от обычных нападок на французскую политику. Сегодняшние газеты в унисон выражают надежду на то, что в Париже скоро восторжествует «разум», подобно тому, как он победил в Лондоне.

По словам германских газет, в Лондоне, не менее чем в Берлине, озабочены позицией Франции. Там считают, что неприяз-

ненное отношение Франции к англо-германскому соглашению окрашивает перспективы дальнейших европейских переговоров. В связи с созданным положением, по заявлениям «Фелькишер беобахтер», все энергия британской и германской дипломатии направлена теперь на то, чтобы не допустить выступления Франции и Италии против англо-германского соглашения.

По сведениям из дипломатических кругов, Риббентроп предложил британскому правительству заключить двусторонний англо-германский воздушный пакт в случае, если Франция и Италия будут оттягивать переговоры.

Гоффман.

ВОЗДУШНЫЕ ВООРУЖЕНИЯ АНГЛИИ

ЛОНДОН, 22 июня. (ТАСС). Английское авиационное министерство уже разместило в различных авиационных компаниях крупные заказы на новые самолеты и моторы. Как сообщают, 2 из этих заказов предусматривают строительство более чем 150 самолетов. По словам воздушного обозревателя «Дейли телеграф», минимальная дальность полета для линейных бомбардировщиков предусматривается в 1.600 километров и для ночных бомбардировщиков в 3.200 километров. Скорость истребителей в ближайшие два года будет доведена до 440—480 километров в час.

Американская авиационная компания



Во время последних боев на фронте в Чане болонская армия принимала трехмоторные бомбардировщики «Юнкерс». На снимке: самолет принимается на борту раненых болонских солдат.

На «Перлине» изобретение «Кейтунг».

ПАРЛАМЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ НАМЕЧЕНЫ НА ОСЕНЬ

ЛОНДОН, 22 июня. (ТАСС). Премьер Баддинг заявил в палате общин, что правительство готово назначить выборы в любое время.

В связи с начинающимся сейчас канцелярским периодом из заявления Баддинга явствует, что выборы будут почти наверняка назначены на октябрь.

БУРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ФРАНЦУЗСКОЙ ПАЛАТЫ

ВОПРОС О ФАШИСТСКОЙ

ОПАСНОСТИ СНЯТ С ОБСУЖДЕНИЯ

ПАРИЖ, 21 июня. (ТАСС). На состоявшемся вчера заседании палаты депутатов основное внимание было сосредоточено на внесенном левыми фракциями требовании немедленно обсудить доклад Рюкара о событиях 6 февраля 1934 г. (выступление фашистов в Париже). В этом докладе фашисты изложили необходимость республиканскому режиму. Специальная комиссия, разрабатывающая порядок дня работы палаты, провала требование левых фракций, поставив этот вопрос в конце списка вопросов, подлежащих рассмотрению палаты, с явным намерением отложить обсуждение доклада Рюкара до осенней сессии палаты.

В связи с этим на вчерашнем заседании палаты Рюкар выдвинул новое предложение: внести первым вопросом в повестку дня парламентской сессии обсуждение доклада Шовена об учиненных демонстрациях и выступлениях в публичных местах.

Обновившая свое предложение, Рюкар призвала под шумные аплодисменты левых фракций «покончить с наболевшими вопросами», заявив при этом, что глава правительства пригласил его огласить декрет о закрытии парламентской сессии в случае, если палата пожелает немедленно приступить к обсуждению законопроекта об учиненных демонстрациях. Оратор обращал внимание палаты, что правительство «сквозь пальцы смотрит на некоторые провокационные выступления».

Ссылаясь на то, что в Алжире лидер фашистской организации «Боевые кресты» полковник Де-ля-Рок провел смотр финишских сил, располагающих вооружениями вплоть до авиации, при чем Де-ля-Рок возвестил призывание «часа решительной чести», Рюкар указывает, что всего спустя спустя после этого смотра полковник Де-ля-Рок обещал в обществе одного из членов кабинета (назек на министра авиации генерала Денена).

Подчеркнув, что фашистские организации представляют опасность для общества, Рюкар заканчивает:

«Муниципальные выборы показали, чего хочет Франция. Народ сказал свое слово. Палата должна сделать выбор между волей народа и между волей правительства».

Лаваль потребовал отклонения предложения Рюкара, заявив, что страна нуждается сейчас в политическом спокойствии и теперь «не время для обсуждения законопроекта об учиненных демонстрациях».

В заключение Лаваль заявил, что он «никому не позволит посягнуть на республиканский строй, но если палата все же пожелает приступить немедленно к обсуждению законопроекта, то декрет о закрытии сессии будет немедленно оглашен».

Воспыхиванием в 355 голосов против 250 голосов был утвержден порядок дня, представленный комиссией, и предложение Рюкара было таким образом отвергнуто.

В начале заседания палаты Лавалем была оглашена правительственная декларация о предложении 6 июля увольнения солдат призыва 1934 г., временно задержанных на службе.

ПАРИЖ, 21 июня. (ТАСС). По сообщению «Юманите», коммунистическая фракция в парламенте решила совместно с социалистической фракцией послать к председателю совета министров Лавалю — после согласования этого вопроса с левыми парламентскими группами — делегацию с требованием конфисковать все оружие и военное имущество у фашистских организаций.

КЛАССОВЫЕ БОИ ЗА РУБЕЖОМ

Перед международным днем солидарности

ПАРИЖ, 22 июня. (ТАСС). В связи с проведением 7-го международного дня солидарности, организованного ЛК Международной рабочей помощи под лозунгами борьбы против фашизма и войны, за освобождения Тельмана и всех узников фашизма, а также под лозунгами защиты СССР, завтра во Франции состоится ряд массовых митингов и демонстраций.

В подготовке к Международному дню солидарности приняли участие коммунистическая и социалистическая партии Франции. Партия «Коммуналь Пейзан» призвала всех демократов и республиканцев принять участие в назначенных на 23 июня массовых демонстрациях. Сенская федерация партий радикал-социалистов решила принять участие в организованном в Монреале массовом митинге, посвященном Международному дню солидарности.

Всеобщая унитарная конфедерация трудящихся все профсоюзные организации призвать участие в этой кампании. На митинге в Монреале будут также присутствовать представители МОПР, комитета борьбы против войны и фашизма, комитета борьбы за освобождение Тельмана и ряда других организаций.

ЛОНДОН, 22 июня. (ТАСС). Английский комитет по борьбе с фашизмом, отдельные организации независимой рабочей партии, профсоюзные объединения и целый ряд других организаций трудящихся готовятся к массовым митингам, назначенным на 23 июня в Трафальгар-сквере, в Лондоне.

Забастовка 1.200 металлургов в Рене (департамент Арденны, Франция) закончилась победой рабочих. Администрация гарантировала рабочим повышение зарплат.

В деревне Корны, близ Пизонети (Румыния), в связи с конфискацией жандармами крестьянского имущества за неплату долгов между крестьянами и полицией произошли кровавые столкновения. Один крестьянин убит. Многие крестьяне, а также начальники жандармского отряда тяжело ранены.

В Серроне (Бельгия) состоялся ряд антифашистских митингов, организованных местными организациями коммунистической и социалистической молодежи под лозунгом единого фронта. Митинги прошли с большим подъемом.

МАССОВОЕ САМООТРАВЛЕНИЕ ГЕРМАНСКИХ РАБОЧИХ

ЛОНДОН, 22 июня. (Соб. инф. «Правды»). Английская «Дейли уоркер» сообщает о массовом самоотравлении германских рабочих на ряде предприятий в Руре. Рабочие отравили себя в надежде получить компенсацию за повреждение и также путем хитрого подкупа.

«Рабочие готовы рисковать», — пишет газета. — Они идут на умышленную смерть, надеясь увеличить таким путем свой скудный заработок».

Некоторые время назад в Дунсбурге произошла форменная эпидемия отравлений при помощи ядов. Там как отравленные рабочие получили право на получение компенсации, фабричные власти заинтересовались характером эпидемии. Число пострадавших достигло 300 человек. Один из особенно сильно отравившихся был привезен в больницу, и власти, пользуясь его тяжелым состоянием, устроили ему допрос. Рабочий признался, что он проглотил самодельную пилу, чтобы заработать и получить компенсацию.

Нужно ли лучшее доказательство, заключает «Дейли уоркер», ужасных условий существования, в которых находятся в фашистской Германии рабочие?

БЕРЛИН, 20 июня. (ТАСС). По сообщению из Билефельда, там отравился испорченной кофеей 20 человек. Один из отравившихся рабочих умер.

Китайские солдаты отказываются покинуть Чаяр

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»)

ШАНХАЙ, 22 июня. «Порт Чаян дейли ньюс» публикует сегодня корреспонденцию из Северного Китая, в которой сообщается, что японские военные власти фактически установили там свой неограниченный контроль.

Несколько иное положение отмечается в Чаяре. Как известно, японцы требуют отхода из этой провинции 29-й армии Сун Чже-юня. Однако, как сообщает корреспондент, солдаты 29-й армии, несмотря на приказание генералов, отказываются покинуть провинцию. Они заявляют:

— Мы не оставим Чаяра.

Японцы агитируют за создание «независимого» китайского правительства в Северном Китае. Ежедневно они распространяют среди населения огромное количество листовок, агитирующих за создание подобного марионеточного правительства.

Гартман.

Иностранная хроника

По на станции Бург-на-Муре (Австрия) произошло столкновение двух пассажирских поездов. 65 человек ранены.

В Дамнице, по сообщению «Прагер прессы», уже несколько дней ощущается острый недостаток продуктов питания, так как польские экспортеры требуют оплаты их поставок в польской валюте, которую согласно последним валютным мероприятиям датского правительства не представляется возможным.

По сообщению «Народной политики», австрийские власти напали на следы торговцев террористической и детонированной литературой для молодежи, которая поставлена в Германии. Конфисковано 200 тыс. экземпляров такой литературы.

Гарвардский университет (США) присудил ученые степени германским политическим эмигрантам — основателю теории относительности Альберту Эйнштейну (наименование доктор наук) и писателю Томасу Манну (звание доктора литературы).

Парламентский парламент ратифицировал протокол о заключении мира между Болгарией и Парагваем.

В районе Сабель, близ чехословацкой и румынской границ, выпал крупный град. Полностью уничтожены посевы.

М. ОЛЫН.

Сен-Луи, в штате Миссури.

ЗАБЫТЫЕ ЛЮДИ

— Растет простой. Земли у меня 24 акра (около 10 га). Сажаю капусту, помидоры, лук, огурцы. Продаю часть из бака в Джерси-сити, раз в неделю отвозю овощи в Нью-Йорк. Большую часть, однако, приходится продавать скупщикам фирмы «Суп Камбала». Фирма тут же, в штате Нью-Джерси; она производит консервированный суп и другие консервы.

Вот мои расходы за истекший год. Машины, инвентарь, ремонт — 400 долларов. Боря скоту — 75 долларов. Удобрение — 380 долларов, горючее и другие полезные материалы (масло, смазка и проч.) — 120 долларов. Борьбы для уплаты овощей — 360 долларов. Работнику (по 25 центов в час) — 150 долларов. Других разных производственных расходов — 400 долларов. Проценты по закладной (форма заложена за 5.000 долларов) — 250 долларов. Внос в поташенные долги — 160 долларов. Налог — 85 долларов. Итого расходов — 2.370 долларов. Выручка же за год — 2.440 долларов. Разница — 70 долларов. На эти 70 долларов мы должны прожить год вчетвером.

Высокий, сухоплечный янки не без сопротивления согласился рассказать подробнее о своем бюджете. Цифры прихода и расхода он читал по расчетной книге. Все было записано в эту книгу весьма аккуратно. Дом, сады, дворик с садиком тоже выглядели чисто и аккуратно. А между тем, перед нами был янки, лишенный возможности жить по-человечески, несмотря на каторжный труд.

Где причина бедствия? Где выход? Наш фермер не настроен оптимистически. Он на практике научился кое-что понимать в экономических вопросах. Можно было бы увеличить цены на продукты. Но он знает, что увеличение цен на овощи сорвется бы снос на них, т. е. рынок. Он вполне понимает, что рост цен, сопровождаемый разрывом рынка, бывает только во время промышленного бума. А на нем переживает первую депрессию. Поднимешь цены, население будет меньше потреблять. Начнется естественная забастовка потребителей, по выражению фермера.

С другой стороны, уменьшить собствен-

ные надержки производства невозможно. Цены за последние два года на промышленные изделия и продукты (наш фермер покупает хлеб) выросли. Без минимального количества машин и орудий не обойдешься, а они месяцами стоят без употребления: «скашивают». Сезонному бабьему тоже меньше не уплатить. А между тем нашему фермеру приходится конкурировать с крупным капиталом. Тут же недалеко — огромное имение Симбука. Большая фабрика овощей.

— Мне копейки капусты обходится в 4—5 центов, — говорит фермер-одиночка, — Симбук же производит тот же капуст 11—12 центов. Работник Симбука платит 15—20 центов в час...

Не удалось получить более высокую цену за продукты, не удалось на удешевление покупок машин и орудий в поисках снижения незначительно уменьшить в вопросе о расходах на проценты по долгам и на уплату налогов. Если бы можно было избавиться от этих непропорциональных расходов, он имел бы в год на 485 долларов больше. Это немалое, но можно было бы кое-как прожить. Иначе — голод.

Но платить нужно. И наш гордый янки, отличный хозяин, грамотный, трудолюбивый, обладатель фермы, кова с электрическим освещением и грузовиком, принужден был обратиться за благотворительным пособием. Получает 5 долларов каждые две недели.

Северная Дакота, Южная Дакота, Небраска — «житница США». Иппиния, кукуруза, соевые бобы. Разговор с фермером развешивает картину бедности, оскудения, безразличности для бедняка и середняка. Земли здесь много, средний фермер имеет около 500 акров (200 га), но при экстенсивности земледелия и такого количества недостаточно. Главное — верхний, плодородный слой почвы вытоптался, превра-

тился в пыль. Чуть ли не треть земли для пашни не годится. Засуха прошлого года оказалась губительной для среднего и мелкого фермера. Видны на урожай и в этом году не блестящие.

Рассказы о скоте полны подлинного трагизма. Скот в этой области — одна из основных статей дохода. Из-за прошлой засухи выгорели все пастбища и значительная часть полей. Скот остался без корма. Цена на вывезенное из других областей и из Канады сено поднялась до 20 долларов за тонну вместо обычных 3—4 долларов. Солома продавалась по 10 долларов за тонну.

Правительство очуло необходимость помочь фермерам и решило выдать им нормальный кредит. Это не было пособием: государство давало деньги займам на покупку корма и рассчитывало на возвращение денег. Но кредит выдавался только при условии уменьшения фермерами процентов: «платить» скоту они должны были продать государству, которое само назначало цены. Был дан корова, стоявшие нормально по 100 долларов, продавались государству за 20 долларов. В среднем государство платило за голову коровы 13,5 долларов.

С правительственным кредитом на покупку корма мы тоже недалеко уехали, — говорит фермер. — Придешь в уездный город, получишь чек, а кредиторы тут как тут: одному сделал займ, другому уплати хоть часть, третий грозит штрафом. Представители банка, держащего казначейство, те, как доржники, поджидали нас. Не отпустили домой, пока не уплатили просроченный заем. А скотина голодает. Придешь домой с пустыми руками. И опять все как было, так и осталось...

Вот история одного фермера из уезда Локс, в штате Небраска. По американским масштабам — это крепкий середняк. У него было 200 акров и несколько голов рогатого скота. С наступлением засухи он продал 140 акров за бесценом государ-

ству. На вырученные деньги собрался прокормить остальных скотиной и рогатым скотом. Когда цены на корма стали расти, он обратился за «кормовым кредитом» к правительству. Ему обещали дать деньги при условии уничтожения оставшихся 60 акров. Правительство проводит политику сокращения свиного поголовья, и кредит предоставляется только фермерам, готовым «сотрудничать» с правительством. Прозвучавших свиной фермер не разрешил, так как тогда общее количество скотины в государстве не сократилось бы. Сестры их ему тоже не позволили, так как тогда он на долгое время вышел бы из числа покупателей скотины, а цель правительства — именно увеличение спроса на скотину. Пришлось нашему фермеру скотины зарезать и выбросить.

Распоряжение Верховного суда США об аннулировании закона о пятилетнем моратории на фермерские долги, закона, запрещающего продавать за долги с молотка фермы, повлекло за собой новую волну продаж фермерских хозяйств. Увеличилось число банкротств...

Нет более забытого человека, — с горечью говорит фермер из окрестностей Канзас-Сити, — чем фермер. Правительство в этом году собирается потратить на «помощь земледельцам» 500—700 миллионов. Но кому из этого польза? Богатый фермер увеличивает часть производства и взамен получает казенную премию. Остальное он продает по высокой цене. Ему хорошо. Бедный, сократив производство, лишается прожиточного минимума, а премию забирают кредиторы.

Но и это еще не все. Нам прямо говорят, что из 6 миллионов фермеров 2 миллиона «лишние». Одна треть всех пахотной земли США настолько истощена, что обработка ее не может быть хозяйственно выгодной и доходной. Такого заключения земельной комиссии, производившей незаконное обследование под руководством министра внутренних дел. Им хорошо: они так толкуют о планах восстановления почвы. Ну, а нам что делать? Ведь нам жить надо!

М. ОЛЫН.

Сен-Луи, в штате Миссури.

Иностранний отдел	3-00-06
Отд. литературы и искусства	4-05-00
Отд. местной сети	1-02-79
Отд. иллюстраций	2-40-00
Отд. информации	4-31-78
Сектор ударных бригад	41-00
Отд. об'явления	0-04-00